

„RYCERSKA PRZYGODA ”

NOCNE ZWIEDZANIE PODCZAS OBLĘŻENIA MALBORKA 2023

TRASA OPROWADZANIA

21-22 LIPCA 2023r. godz. 19.30-23.00

ZBIÓRKA PRZEWODNIKÓW OPROWADZAJĄCYCH W BASZCIE godz. 19.00

Pierwsze wejście godz.19.30 ;godz.20.30 – dodatkowe wejścia dla turystów obcojęzycznych (ang., niem., ros.) Ostatnie wejście godz. 21.30

1. [PLAC 60-Lecia MZM przy kasach biletowych](#)- formowanie grup -przejsie Wałami von Plauena z omówieniem figury MADONNY.
2. DZIEDZINIEC ZAMKU NISKIEGO - omawiamy krótko.
3. DZIEDZINIEC ZAMKU ŚREDNIEGO- omówienie funkcji poszczególnych skrzydeł. Przejsie w **kierunku mostu środkiem dziedzińca**. **Idziemy lewą stroną mostu.**

Atrakcje dla turysty

- **SZYJA BRAMNA** – straż zamkowa /patrol zamkowy
- **DZIEDZINIEC** – obóz straży zamkowej (**trawnik od strony skrzydła wschodniego**)
- **Konni przejazdy:**

godz.19.15-19.30 ; godz.20.00-20.15 ; godz.20.45-21.00 ; godz.21.30-21.45

Powrót Krzyżaków z "wycieczki" poza mury zamku. W trakcie potyczki łapią rycerza polskiego, którego prowadzą przed oblicze wielkiego mistrza. Wielki Mistrz po wstępnych przesłuchaniach nakazuje przekazać jeńca marszałkowi zakonu, aby ten przy pomocy kata wydobył ważne dla obleganych informacje.

4. **ZAMEK WYSOKI**- Wchodzimy na dziedzińcyk zamku W i idąc **lewą stroną szyi bramnej** wchodzimy na dziedziniec i **skręcamy w lewą stronę i kierujemy się do arkad w przyziemiu wschodniego krużganku, następnie głównym wejściem do Kuchni i piekarni**. Z piekarni wychodzimy na dziedziniec i **lewą stroną schodów szerokich** wchodzimy na I piętro i idziemy **na Gdanisko**. Z Gdaniska idziemy do **Kościół NMP**.

(omawiamy **Złotą Bramę** w miarę możliwości. **NIE TARASUJEMY**)

Wchodzimy do Kościoła i skręcamy w **prawą stronę**. Idąc **prawą stroną** wzdłuż ścian omawiamy Kościół i wychodzimy **prawą stroną** portalu w kierunku szerokich schodów i wchodzimy do **Kapitulacza**. Wychodzimy z Kapitulacza i schodzimy szerokimi schodami na dziedziniec , udajemy się **lewą stroną szyi bramnej** w kierunku Zamku Średniego.

Atrakcje dla turysty

- **MOST / SZYJA BRAMNA** – straż zamkowa
- **KUCHNIA**- szatkowanie kapusty
- **CELA WITOLD** – zamknięcie jeńca w celi
- **ARKADY** (przyziemie wschodniego krużganku) – **Infirmeria**.

Reguła zakonna zobowiązywała Krzyżaków do troski i opieki nad starszymi, chorymi i rannymi współbraćmi. W myśl tych zasad zdrowi współbracia powinni szanować i wspierać chorych i starych współbraci wspomagać ich w cierpieniu i zapewnić opiekę medyczną.

- **GDANISKO** – krzyżak w latrynie.
- **KOŚCIÓŁ NMP** – chorały (muzyka mechaniczna CD)
- **KAPITULARZ** – Kapituła Win

Kapituła win odbywała się w Sali Kapitulnej. W czasie jej trwania wszyscy mnisi oskarżali się przed całą wspólnotą z własnych braków, publicznych win popełnionych przeciwko regule. W czasie tego spotkania recytowano psalmy, czytano Pismo Święte, a więc było to wydarzenie o charakterze duchowym.

ZAMEK ŚREDNI- *Idziemy lewą stroną dziedzińca do PAŁACU ,paradnymi schodami i w lewo do tzw. Sali Narożnej(Sień Niska) następnie do Kaplicy Wielkich Mistrzów ,Pokój dzienny, Sień Wysoka, Letni Refektarz, Zimowy Refektarz, przejście z Zimowego Refektarza schodami do piwnic pod Pałacem do fosy suchej , idziemy dookoła Zamku Wysokiego po czym na wysokości Pałacu WM rozwiązujemy grupę.*

Atrakcje dla turysty

- **SALA NAROŻNA (Sień Niska)** – Narada wojenna Wielkiego Mistrza z 4 dostojnikami zakonnymi, obradują na temat oblężenia zamku–(Wielki Mistrz, bracia zakonni)

- **Pokój dzienny Wielkich Mistrzów** – Kancelaria Wielkiego Mistrza

Wielki Mistrz w towarzystwie skryby oraz brata służebnego będzie przeglądał korespondencję, dyktował skargę do papieża na króla polskiego.

- **LETNI REFEKTARZ** – Biesiada dla gości zakonu

W Letnim Refektarzu ustawione trzy stoły na kształt litery U. Mają symbolizować stół wysoki, przy którym zasiądzie, Wielki Mistrz wraz z dwoma dostojnikami zakonnymi oraz księżna Anna z dworem i z księciem. Dwa pozostałe stoły symbolizują stół niski, przy którym zasiądą rycerze litewscy i krzyżaccy. Czas uczyty będą wypełniały występy kuglarzy, muzyków i tancerzy.